

Námsþáttur	1. bekkur	2. bekkur	3. bekkur	4. bekkur
Sameiginleg hæfniviðmið fyrir list- og verkgreinar Menningarlæsi	Við lok 4. bekkjar á nemandi að geta: <ul style="list-style-type: none"> • Unnið eftir einföldu ferli frá hugmynd til afurðar. • Hagnýtt þá leikni sem hann hefur öðlast í einföldum verkefnum. • Unnið einföld verkefni í hópi. • Útskýrt á einfaldan hátt áhrif vinnu sinnar á umhverfið. • Gert grein fyrir hugtakinu tækni og hvernig það tengist vinnu hans. • Fjallað á einfaldan hátt um þætti sem snerta menningu í tengslum við verkefni sín. • Tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt. • Gengið frá eftir vinnu sína. • Lagt mat á eigin verk. 			
Markmið GRV Að nemandi geti:	<i>Hér koma markmið (sem tengjast eftirfarandi þætti hér að ofan) í myndlist í 1. bekk</i>	<i>Hér koma markmið (sem tengjast eftirfarandi þætti hér að ofan) í myndlist í 2. bekk</i>	<i>Hér koma markmið (sem tengjast eftirfarandi þætti hér að ofan) í myndlist í 3. bekk</i>	<i>Hér koma markmið (sem tengjast eftirfarandi þætti hér að ofan) í myndlist í 4. bekk</i>
Sjónlistir - myndlist	Við lok 4. bekkjar á nemandi að geta: <ul style="list-style-type: none"> • Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar • Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum, • Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt, • Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki, • Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, • Þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, • Fjallað um eigin verk og annarra, • Þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins, • Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • Greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans, • Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar. 			

<p>Markmið GRV Að nemandi geti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt Fjallað um eigin verk og annarra 	<ul style="list-style-type: none"> Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og í myndbyggingu Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt Þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni Fjallað um eigin verk og annarra Greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans 	<ul style="list-style-type: none"> Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og í myndbyggingu Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum Unnið út frá kveikju við eigin listsköpun Tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt Þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni Fjallað um eigið verk og annarra Greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka Greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar 	<ul style="list-style-type: none"> nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar skapað leirverk skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki unnið út frá kveikju við eigin listsköpun þekkt og notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni þekkt undirstöðuatriði í leirnotkun fjallað um eigin verk og annarra þekkt og gert grein fyrir völdum verkum listamanna. Lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og lýst þeim aðferðum sem beitt var við sköpun verksins greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka
---	---	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> greint á einfaldan hátt áhrif myndmáls í nærumhverfi hans skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar
Kennsluáferðir	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.
Námsmat	Umsögn við annarlok, símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat.	Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat.	Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat.	Símat, leiðsagnarmat, sjálfsmat.
Námsefni	Grunnbækur: Á ekki við Ítarefni: Frjáls verkefni og ýmislegt sem kennari leggur til.	Grunnbækur: Á ekki við Ítarefni: Frjáls verkefni	Grunnbækur: Á ekki við Ítarefni: Frjáls verkefni	Grunnbækur: Á ekki við Ítarefni: Frjáls verkefni og ýmislegt sem kennari leggur til.
Hugtök sem unnið er með	Pappírsmat, mappa, litablöndun, bjartir og dökkir litir, mismunur ýmissa gerða lita, skrautlegt, nálægt og fjarlægt, minna og stærra, pappírsmat, munstur, frumlitir. Skrautlegt, laust og fast (litað), beygja, strika, lína, skapalón, grunnformin; hringur, ferhyrningur, þríhyrningur. Endurvinnsla, kol. Stærðfræðihugtök: Mynstur, hæð, lengd, speglun, vísindamaður, form, hægri og vinstri, fyrir framan, fyrir aftan, við hliðina, efst, neðst, fyrir utan, fyrir innan, fyrir ofan, fyrir neðan, skjár, þykkur, þunnur, stór og lítil, þungur, léttur, sentimetrar og reglustika.	Mappa, litablöndun, lína, form, grunnformin, annað hvert, skrautlegt, nálægt og fjarlægt, minna og stærra, pappírsmat, laust og fast (litað), sleppa einum, strika, tilskiptis, upp og niður, áferð, bjart og dimmt. Stærðfræðihugtök: Lengd, sentimetrar, helmingi minna, mynstur, sívalningur, ferstrendingur, pýramídi, kúla, þríhyrningur, ferhyrningur, feringur, hringur, samhverfa og speglun.	Mappa, litablöndun, grunnform, lína, form, skrautlegt, ímyndun, áferð, Expressjónismi, skúlptúr, listamaður, endurvinnsla, mótun. Stærðfræðihugtök: Form (ferhyrningur, rétthyrningur, feringur, þríhyrningur, sívalningur, pýramídi, keila, kúla, hringur, hyrningur), flutningar (speglun, hliðrun), spegilás, samhverfar myndir og rétt horn, tví- og þrívíð form, flötur og rými.	Mappa, skúlptúr, umhverfislistaverk, útlínur, mynstur, grunnform, impressjónismi, endurvinnsla, leirmótun Stærðfræðihugtök: Form (ferhyrningur, rétthyrningur, feringur, þríhyrningur, sívalningur, pýramídi, keila, kúla, hringur, hyrningur), speglun.