

Námsþáttur	8. -10. bekkur	
Meningarlæsi bls. 142 (sameiginleg hæfniviðmið list – og verkgreina)	Við lok 10. bekkjar á nemandi að geta: <ul style="list-style-type: none"> • unnið sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar og greint frá mismunandi nálgun við vinnuna, • hagnýtt þá sérhæfðu leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast á skapandi hátt og sýnt frumkvæði, • tekið þátt í samvinnu með sameiginlegt markmið hópsins að leiðarljósi, • skipulagt vinnu sína með sjálfbærni í huga, • beitt þeirri tækni sem námsgreinin býr yfir á sjálfstæðan hátt, • sett verkefni sín í menningarlegt samhengi, • tjáð sig um verkefni sín með því að nota hugtök sem greinin býr yfir, • sýnt frumkvæði í góðri umgengni og frágangi á vinnusvæði, • metið eigið verk og annarra og rökstutt álit sitt með þeim hugtökum sem viðkomandi námsgrein býr yfir. 	
Markmið GRV Að nemandi geti:		
Sjónlistir	Við lok 10. bekkjar á nemandi að geta: <ul style="list-style-type: none"> • valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla, • greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni, • tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu og gagnrýni á samfélagið, • sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a. í sér upplýsinga- öflun, tilraunir og samtal, • skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og / eða rannsókn, myndrænt og/ eða í texta, • notað orðaforða og hugtök til að tjá skoðanir sýnar á myndlist og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati, • gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu, • greint, borið saman og lýst ýmsum stílum og stefnum í myndlist og hönnun, bæði á Íslandi og erlendis og tengt það við þá menningu sem hann er sprottinn úr, • greint hvernig samtímalist fæst við álitamálefni daglegs lífs með fjölbreyttum nálgunum sem oft fela í sér samþættingu listgreina, • túlkað listaverk og hönnun með tilvísun í eigin reynslu, nærumhverfi, samtímann, siðfræði og fagurfræði, • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í persónulegt, menningarlegt og sögulegt samhengi, • greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs lífs hefur áhrif á líf okkar og gildismat. 	

<p>Markmið GRV Að nemandi geti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unnið sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar og greint frá mismunandi nálgun við vinnuna* • Valið milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla* • Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni* • Beitt þeirri tækni sem námsgreinin býr yfir á sjálfstæðan hátt* • Tjáð sig um verkefni sín með því að nota hugtök sem greinin býr yfir* • Vinni verkefni að eign vali í samráði við kennara sem feli í sér hugmyndavinnu, skissugerð, verklega útfærslu og skil • Kynnist hugtökum í myndlist t.d. Jákvætt og neikvætt rými • Kynnist íslenskum listamanni og vinni verk í anda hans • Geti unnið tveggja punkta fjarvídarteikningu • Geti unnið þriggja punkta fjarvídarteikningu • Sýnt vinnusemi í tímum • Sýnt fram á góða verkfærni • Rifji upp litahringinn • Þekki hlutföll andlits • Þekki hlutföll mannlíkamans • Þekki einkenni popplistar og unnið verk í anda stefnunnar • Þekki einkenni kúbismans, kynnist Picasso og vinni verk í anda hans 	
<p>Kennsluaðferðir</p>	<p>Verklegar æfingar, sýnikennsla, umræður.</p>	<p>. Hugmyndavinna, sýnikennsla, fyrirlestrar, umræður.</p>
<p>Námsmat</p>	<p>Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat. Matsþættir; Verkfærni- og vandvirkni, vinnusemi og áhugi, sjálfstæð vinnubrögð, umgengni, fer eftir fyrirmælum, hugmyndir og hönnun, samstarfshæfni.</p>	<p>Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat. Matsþættir: Verkfærni- og vandvirkni, vinnusemi og áhugi, sjálfstæð vinnubrögð, umgengni, fer eftir fyrirmælum, hugmyndir og hönnun, samstarfshæfni.</p>
<p>Námsefni</p>	<p>Bækur, blöð, internet.</p>	<p>Bækur, blöð, internet og fleira.</p>

Grunnskóli Vestmannaeyja- Myndlist 8. – 10. bekkur

Unnið sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar og greint frá mismunandi nálgun við vinnuna*