

Námsþáttur	5. bekkur	6. bekkur	7. bekkur
<b>Menningarlæsi bls. 142</b>  <b>(sameiginleg hæfniviðmið list – og verkgreina)</b>	<b>Við lok 7. bekkjar á nemandi að geta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar.</li> <li>• Hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni.</li> <li>• Tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði.</li> <li>• Haft sjálfbærni að leiðarljósi í vinnu sinni.</li> <li>• Beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir</li> <li>• Gert grein fyrir menningarlegu hlutverki list- og verkgreina.</li> <li>• Gert grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefni hans.</li> <li>• Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði.</li> <li>• Lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum.</li> </ul>		
<b>Markmið GRV</b> <b>Að nemandi geti:</b>			
<b>Sjónlistir</b>	<b>Við lok 7. bekkjar á nemandi að geta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun</li> <li>• nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun</li> <li>• Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu</li> <li>• Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk</li> <li>• Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu</li> <li>• Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni</li> <li>• Fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur</li> <li>• Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð</li> <li>• Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka</li> <li>• Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu</li> <li>• Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnuna</li> </ul>		
<b>Markmið GRV</b> <b>Að nemandi geti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu</li> <li>• byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu</li> <li>• beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki fyrir tví- og þrívíð verk*</li> <li>• Greint og borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notað mismunandi efni,verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun*</li> <li>• Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun*</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinnar verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð</li> <li>• gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni*</li> <li>• Lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum*</li> <li>• Skoði mynstur og vinni það þau í myndverki</li> <li>• Unnið verk í þrívídd</li> <li>• Beitt litum til að til að fá fram áhrif í mynd</li> <li>• Sýnt fram á góða verkfærni</li> <li>• Sýnt vinnusemi í tímum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk*</li> <li>• Lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum.*</li> <li>• Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu.*</li> <li>• Þekki hugtakið fjarvídd og vinni einföld verk sem fela í sér notkun sjónhæðarlínu, hvarfpunkts.</li> <li>• Kynnist listamanninum Vincent Van Gogh og vinni verk í anda hans.</li> <li>• Sýnt vinnusemi í tímum</li> <li>• Sýnt fram á góða verkfærni</li> </ul>
<b>Kennsluáðferðir</b>	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.	Verklegar æfingar, sýnikennsla og umræður.
<b>Námsmat</b>	Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat.	Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat. Matsþættir: Verkfærni- og vandvirkni, vinnusemi og áhugi, sjálfstæð vinnubrögð, umgengni, fer eftir fyrirmælum, hugmyndir og hönnun, samstarfshæfni.	Símat, sjálfsmat og leiðsagnarmat. Matsþættir: Verkfærni- og vandvirkni, vinnusemi og áhugi, sjálfstæð vinnubrögð, umgengni, fer eftir fyrirmælum, hugmyndir og hönnun, samstarfshæfni.
<b>Námsefni</b>	Frjáls verkefni og ýmislegt sem kennari leggur til.	Bækur, blöð og internetið.	Bækur, blöð og internetið.
<b>Hugtök sem unnið er með</b>	Mappa, skreyting, mynstur, litafræði, endurunnið, myndbygging, lína, nálægð, fjarlægð, jákvætt- og neikvætt form. Stærðfræðihugtök: Form (ferhyrningur, rétthyrningur, ferningur,	Litablöndun, litanýting, form, heitur litur, kaldur litur, þrívídd, mynstur, laust og fast (litað), áferð, lögun hluta, stærð, pappírsnýting, slétt, gróft, fint; skuggar. Stærðfræðihugtök: mynstur, stærðir,	Litablöndun, litanýting, form, heitur litur, kaldur litur, þrívídd, mynstur, laust og fast (litað), áferð, lögun hluta, stærð, pappírsnýting, slétt, gróft, fint; skuggar.

	þríhyrningur, sívalningur, pýramídi, keila, kúla, hringur, hyrningur), speglun, metrakerfi (m, cm, mm)	hlutföll, hæð, lengd, breidd, speglun, form: hringur, þríhyrningur, ferhyrningur o.s.frv.	Stærðfræðihugtök: mynstur, stærðir, hlutföll, hæð, lengd, breidd, speglun, form: hringur, þríhyrningur, ferhyrningur o.s.frv.
--	--	---	---